

国内受賞歴

■平成 17 年

財団法人 神道文化会より
60 周年記念表彰 神道文化功労者表彰を受賞

【受賞理由】

昭和 45 年の来日以来、日本の文化に興味を寄せ、特に「古事記」をもとに神話ゆかりの神社に参拝しながら、日本の神話を題材とした作品を描き、画集「日本神話」を発表。高い評価を得ている。



■平成 26 年 5 月 22 日

下村文部科学大臣より
文化関係者文部科学大臣表彰を受賞

【受賞理由】

永年にわたり、日本神話を題材にした数多くの作品を制作し、日本国内を始め、世界各地において発表することを通して、日本文化の国際発信に多大な貢献をした。



皆さん、日本神話を楽しむことはできたでしょうか。昔、この国を造るために懸命に生きてきた先祖の方々が、人間にとって何が大切なのかを神様たちの物語に託して語られているのが神話だと思います。

それは、将来の子孫たちの、平和と幸福を願う先祖の方々の愛そのものなのです。私はその愛を絵画で表現しようと思いました。

生命あるものすべてが尊いのです。大自然も私も、そしてあなたも。お互いのことを大切に思いやる愛情があってこそ、現在の課題を解決し、希望ある未来を創っていくことができると私は信じています。

世界に誇れるすばらしい神話を持ち、今もその伝統が生きている日本と出会えたことに感謝します。

この神話が長く語り継がれますように。そして皆さんに神様のご加護がありますように。

マークエステル・スキャルシャフィキ

宮日会館パピルスギャラリー 2F

〒880-0812 宮崎市高千穂通 1-1-33

【お問合せ】080-5033-4682 (担当:後藤)



MARCESTEL



マークエステル (本名:マーク・アントワーン・スキャルシャフィキ) は、日本を拠点として 40 年以上創作活動を行うフランス人アーティストである。彼はまた中国をはじめ韓国や他のアジア諸国においても、創作活動と作品発表を行っている。

マークエステルは、日本・中国・韓国の歴史的かつ文化的な繋がりと、大自然との交流で育まれた深いインスピレーションにより、自身の創造的表現として神話や世界の起源にフォーカスしている。絵画および立体作品の様々な制作技法を習得する中、彼はとりわけ色彩と油彩画に熟達した。彼は 1970 年の初来日の際、水墨画の滲みの美しさに感銘を受け、外交官を辞し画家へと転身した。1996 年、三重県伊勢市の招待により「お伊勢さん 2000 年」を記念し、神話をテーマの作品で個展を開催。その出品作の内、ブロンズ「天照大御神」が伊勢神宮関係者の目に留まり、作品奉納の依頼を受ける。これが、その後続く神社への作品奉納活動の契機となり、現在まで全国 178 社以上の神社に作品を奉納している。

2007 年に神道文化を世界に広く伝えたことが評価され、神道文化会より「文化奨励賞」が授与されたのに続き、2014 年には文部科学大臣より「文化関係者文部科学大臣表彰」を受賞している。これらの受賞は、海外に向け日本独自の伝統文化を発表したことのみならず、彼の制作活動に対する誠実な評価と、日本文化への愛着と造詣の深さに対する感謝の証しであろう。今年 75 歳を迎えるマークエステル、創作意欲は今もなお衰えることなく、日々研鑽を重ね、その活動の領域を広げ続けている。

日仏友好 160 周年記念

マークエステル世界展

—日本神話とアジア神話の愛の道—

2018年3月20日(火)~25日(日)

会場 宮日会館パピルスギャラリー 2F
〒880-0812 宮崎市高千穂通1-1-33

主催 マークエステル世界展実行委員会
共催 一般財団法人青少年交流振興協会
協賛 絵本「日本神話」制作委員会
企画 ルモンド
連絡先 080-5033-4682 (担当:後藤)

－ 朝鮮半島の神話 －



『百済の建国、山上から建国の地を探す兄の佛流と弟の温祚』



『高句麗の始祖・朱蒙の誕生』

『神話』

言葉と心象で思索するひとの 理想は神を求めること
 神の形は種族によって異なれど
 善意と感謝はすべて一致する
 その心奥まで求めて行けば 驚くべし 何と似ていること！
 孤独な人々よ 自らの起源を気にかけるな
 おまえは世界の神秘を目前にして
 それと一つになっていくのだ

－ 中国神話 －



『女媧造人』



『少昊(中国古代の五帝の一人)の誕生』

『愛』

ふと 愛が姿をあらわすのは ひとが、子供の目で
 美しい朝や、開く花や 歌う小鳥を見つめるとき
 あるいは愛の思い出のかたみを目にするとき
 ひとのかかわりはすべてここに生まれるから
 讃えよう この心の財宝を われらの心の富を讃えよう

－ 日本神話 －



『天地創造』



『天宇受比売命の愛の舞』



『大国主命と因幡の白兔の出会い』



『神秘的な富士山(爾爾芸命と木花佐久夜比売の永遠の愛)』

『自然』

山々よ 丘よ 世界よ
 おまえはたゆみなく しかも脆い宝石箱
 人は無関心でおまえを侮辱し
 傷つけるのだ 力強く素朴な魂を
 そして突如おまえは叫ぶ
 すべてを止めさせるため 地震 嵐 噴火
 しばし思い出される自然への敬意 ………そして無関心

詩：マークエステル